Planificação Geral 2026/2027

Disciplina: **PORTUGUÊS**
Ano: **7º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	67	N.º de aulas previstas	60

Aprendizagens Essenciais

- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.
- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.
- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.
- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.
- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.
- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.
- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores.
- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.
- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes:
  - biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.
- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.
- Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais,
- pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.
- Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.
- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.
- Ler integralmente, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores portugueses, e um texto dramático da literatura infantojuvenil, de adaptações de clássicos e da tradição popular;
- Interpretar os textos em função do género literário;
- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor);
- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas;
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, …);
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole);
- Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados;
- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.
- Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.
- Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.
- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).
- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
- Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).
- Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).
- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.

- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.
- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.
- Planificar, redigir e rever os textos, construídos de acordo com o destinatário, a finalidade e o género, com recurso às tecnologias da informação e à internet: resumo, síntese, exposição, opinião, narrativa, biografia, retrato autorretrato, guião de entrevista, relatório, carta, comentário;
- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto;
- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições entre juízos, descrições e factos;
- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;
- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista;
- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Oralidade	**20%**	**Compreensão** **Apropriação** **Rigor** **Clareza** **Raciocínio** **Reflexão** **Criatividade** **Responsabilidade** **Participação** **Cooperação**
Leitura	**20%**	
Educação Literária	**20%**	
Gramática	**20%**	
Escrita	**20%**	